

音乐表演（声乐）专业人才培养方案

一、培养目标与教学要求

本专业旨在培养掌握系统的音乐表演理论知识和扎实的演唱技能，具备较强的外语运用能力和信息技术运用能力，能直接参与国际音乐表演与文化交流，能够胜任政府机关，社会专业文艺团体、艺术院校、普通院校、中小学校、企事业单位、对外文化交流机构等单位的表演、教学及管理工作的复合型高素质艺术人才。

毕业生应具备以下几方面的知识和能力：

1. 系统掌握音乐表演的理论知识和扎实的演唱技能，了解学科发展的前沿动态。
2. 熟悉各种类型的演唱曲目，能演唱不同风格及体裁的声乐作品，掌握音乐作品的分析方法。
3. 了解我国的文艺方针、政策和法规，了解国际文化的发展动态，具有较强的音乐文化沟通能力及解决专业问题的能力。
4. 具有从事音乐表演、音乐教学工作的能力，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究能力。
5. 具有扎实的外国语言基础，能较好运用外语从事国际音乐表演与文化交流的能力。

二、基本学制与修业年限

基本学制：4 年，修业年限：3—6 年。

三、主干学科

艺术学。

四、核心课程

声乐、曲目排练、钢琴基础、基础乐理、视唱练耳、和声学、曲式学、中国音乐史、西方音乐史、表演、合唱、音乐剧演唱（英）等。

五、授予学位

学生考核合格，根据《中华人民共和国学位条例》授予艺术学士学位。

六、学分与学时

本专业毕业最低总学分 155 学分，总学时 2400 学时；其中必修课程 105 学分，占 67.74%；选修课程 50 学分，占 32.26%；实践教学 52 学分，占总学分的 33.55%。

课程类别		学时	学分	占总学分比例
通识课程	必修课	880	52	38.71%
	选修课	128	8	
大类课程	必修课	352	22	14.19%
专业课程	专业必修课	368	23	47.1%
	专业选修课	672	42	
	专业实习与劳动		2	
	毕业音乐会和论文 (设计)		6	
必修课		1600	105	67.74%
选修课		800	50	32.26%
实践教学		684	52	33.55%
毕业最低总学时		2400		
毕业最低总学分		155		

七、社会实践与创业创新发展

1. 学生参加社会实践，由马克思主义学院和团委组织落实，马克思主义学院认定学分；
2. 学生参加军事训练由学校统一安排；
3. 大学生职业发展与就业指导课由就业指导中心负责组织教学；
4. 学生根据学院具体安排进行专业实习、撰写毕业论文；
5. 学生通过调研、学术讲座、研讨会等形式开展科研活动，成绩优异者，给予创新能力学分。

八、课程设置

音乐表演（声乐）专业课程设置一览表

（通识课程）

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	总学时分配				开课学期		建议修读学期	先修课程
							理论教学	课内实践	实验教学	集中性实践教学环节	秋季	春季		
必修课	思想政治理论课程	GW30010	马克思主义基本原理	3	3	48	48				√	√	1-2	
		GW30020	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	5	80	64	16			√	√	3-4	
		GW30030	中国近现代史纲要	3	3	48	48				√	√	1-4	
		GW30040	思想道德修养与法律基础	3	3	48	48				√	√	1-2	
		GW30050	形势与政策	1		16	16				√		5	
		GW30061	社会实践（网络教学）	0.5						√		√	2	
		GW30062	社会实践（课外教学）	0.5						√	√		5	
	大学外语		大学英语	24	24	384	384							
	国防教育与体育	GW42001	体育（1）	1	2	32	2	30			√		1	无
		GW42002	体育（2）	1	2	32	2	30				√	2	无
		GW42003	体育（3）	1	2	32	2	30			√		3	无
		GW42004	体育（4）	1	2	32	2	30				√	4	无
		GW41010	军训与军事理论	2	2	32	16	16			√		1	无
	计算机	GW80010	计算机基础	3	3	48	4		44		√	√	1-2	无
	大学生素质	GW70010	创新创业基础	1	1	16	16				√		2	无
		GW70020	大学生安全教育	0.5	1	8	8				√		1	无
		GW70030	大学生心理与训练	1	1	16	16				√		1	无

	质	GW70040	大学生职业生涯发 展与就业指导	0.5	1	8	8					√	2	无
合计				52	55	880	684	152	44					
选修课		人文科学	8	128	学生应在 1-8 学期内完成学分修读									
		社会科学												
		自然科学												
		通识特色												

注： 1.《形势与政策》由马克思主义学院统一安排。

2.《社会实践（网络教学）》和《社会实践（课外教学）》由马克思主义学院和团委组织落实。

3.《大学英语》上表不具体列出课程，只列出课程学分、总学时、周学时和学时分配信息，具体课程请看后续课程一览表。

4.大学生素质课程共 3 学分，其中大学生心理与健康（1 学分）由心理咨询中心组织教学，大学生安全与教育（0.5 学分）由保卫处组织教学，就业指导课（0.5 学分）由就业指导中心组织教学，创新创业教育（1 学分）由创新创业教育学院组织教学。

5. 学生需按人才培养方案规定学期修读相应的体育课程，其中体育（1）、（3）参与选课，可选择不同的体育项目;体育（2）、（4）不参与选课，分别继承体育（1）、（3）的选课结果。

音乐表演（声乐）专业课程设置一览表

课程设置一览表

（大学外语教育模块课 一般要求 C 班）

课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	总学时分配				开课学期		建议修读学期	先修课程
					理论教学	课内实践	实验教学	集中性实践教学环节	秋季	春季		
GW50001	综合英语（1）	4	4	64	64				√		1	先修
GW50251	英语视听说（1）	2	2	32	32				√		1	先修
GW50002	综合英语（2）	4	4	64	64					√	2	综合英语（1）
GW50252	英语视听说（2）	2	2	32	32					√	2	英语视听说（1）
GW50003	综合英语（3）	4	4	64	64				√		3	综合英语（2）
GW50253	英语视听说（3）	2	2	32	32				√		3	英语视听说（2）
GW50004	综合英语（4）	4	4	64	64					√	4	综合英语（3）
GW50254	英语视听说（4）	2	2	32	32					√	4	英语视听说（3）
合 计		24	24	384	384							

注：大学英语课程由英语教育学院组织教学。

音乐表演（声乐）专业课程设置一览表

（必修课程）

课程类别	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	总学时分配				开课学期		建议修读学期	先修课程
						理论教学	课内实践	实验教学	集中性实践教学环节	秋季	春季		
大类课程	YS20010	基础乐理	2	2	32	32				√		1	
	YS20031	中国音乐史(1)	2	2	32	32				√		1	
	YS20032	中国音乐史(2)	2	2	32	32					√	2	中国音乐史(1)
	YS20041	西方音乐史(1)	2	2	32	32				√		3	
	YS20042	西方音乐史(2)	2	2	32	32					√	4	西方音乐史(1)
	YS20021	视唱练耳(1)	2	2	32	8	24			√		1	
	YS20022	视唱练耳(2)	2	2	32	8	24				√	2	视唱练耳(1)
	YS20051	和声学(1)	2	2	32	24	8				√	2	基础乐理
	YS38161	音乐分析(1)	2	2	32	8	24				√	4	和声学(1)
	YS21011	钢琴基础(1)	2	2	32		32			√		1	
	YS21012	钢琴基础(2)	2	2	32		32				√	2	钢琴基础(1)
合计			22	22	352	208	144						
专业课程	YS36052	声乐(1)	1	1	16	2	14			√		1	
	YS37321	曲目排练(含声乐伴奏指导)1	1	1	16		16			√		1	
	YS36050	声乐(2)	1	1	16	2	14				√	2	声乐(1)
	YS37322	曲目排练(含声乐伴奏指导)2	1	1	16		16				√	2	曲目排练(含声乐伴奏指导)1
	YS36053	声乐(3)	1	1	16	2	14			√		3	声乐(2)
	YS37323	曲目排练(含声乐伴奏指导)3	1	1	16		16			√		3	曲目排练(含声乐伴奏指导)2
	YS36054	声乐(4)	1	1	16	2	14				√	4	声乐(3)

音乐表演（声乐）专业课程设置一览表

（选修课程）

课程模块	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	建议修读学期	先修课程
	YS37340	音乐鉴赏与批评	2	2	32	3	
	YS30030	艺术概论*	2	2	32	4	
	YS30150	音乐美学*	2	2	32	5	
	YS21013	钢琴基础（3）*	2	2	32	3	钢琴基础（2）
	YS21014	钢琴基础（4）*	2	2	32	4	钢琴基础（3）
	YS35731	钢琴即兴伴奏（1）	2	2	32	5	
	YS35732	钢琴即兴伴奏（2）	2	2	32	6	钢琴即兴伴奏（1）
	YS35910	表演	2	2	32	3	舞台表演训练
	YS38162	音乐分析（2）	2	2	32	5	音乐分析（1）
	YS30110	音乐教学法*	2	2	32	5	
	YS37230	音乐教育心理学*	2	2	32	6	
	YS31050	外国语语音（法）*	2	2	32	5	
	YS37240	流行音乐演唱	2	2	32	7	曲目排练（4）
	YS30022	合唱（2）*	2	2	32	4	合唱（1）
	YS31080	歌剧重唱	2	2	32	5	曲目排练（4）
	YS35950	音乐剧演唱（英）	2	2	32	6	曲目排练（4）
	YS35750	音乐剧歌剧欣赏*	2	2	32	3	
	YS35770	中国传统音乐概论	2	2	32	5	
	YS25380	国际国内音乐动态（英）	2	2	32	5	
	YS37330	数字音乐媒体*	2	2	32	6	
	YS37180	中国艺术歌曲伴奏	2	2	32	5	
	YS37170	德法艺术歌曲伴奏	2	2	32	6	
	YS37130	音乐表演创造力研究	2	2	32	6	
	YS37200	歌曲创作与录音技术	2	2	32	7	曲式学（1）

课程 模块	课程编码	课程名称	学分	周学 时	总学 时	建议修 读学期	先修 课程
	YS35860	论文写作*	2	2	32	6	
	YS37190	音乐表演美学*	2	2	32	5	音乐美学
	YS31070	外国语语音（俄）	2	2	32	6	
	YS35840	中国民歌	2	2	32	6	
	YS37350	音乐教育与传播	2	2	32	7	
	YS37120	世界民族音乐文化	2	2	32	7	
	YS36990	影像拍摄	2	2	32	6	
	YS33270	中外美术作品鉴赏	2	2	32	5	
	YS33180	演出经纪人	2	2	32	7	
	YS33190	广告文案与创意	2	2	32	7	
	YS35971	古典芭蕾基本功训练（1）	2	2	32	6	
	YS25520	演艺运作与项目管理▲	2	2	32	4	
	YS20023	视唱练耳（3）*	2	2	32	3	视唱练耳（2）
	YS20024	视唱练耳（4）*	2	2	32	4	视唱练耳（3）
	YS20052	和声学（2）*	2	2	32	3	
	YS31040	外国语语音（德）*	2	2	32	3	
	YS30090	合唱与指挥*	2	2	32	5	合唱（1）
	YS36450	表演台词训练*	2	2	32	1	

- 注：1. 学生须修读用▲标记的跨专业选修课 2 学分。
2. 学生须修读专业选修课 42 学分（包括跨专业选修课 2 学分）。
3. 带*号的课程为建议选修课程

音乐表演（钢琴）专业人才培养方案

一、培养目标与教学要求

本专业旨在培养掌握系统的音乐表演理论知识和扎实的演奏技能，具备较强的外语运用能力和信息技术运用能力，能直接参与国际音乐表演与文化交流，能够胜任政府机关，社会专业文艺团体、艺术院校、普通院校、中小学校、企事业单位、对外文化交流机构等单位的表演、教学及管理工作的复合型高素质艺术人才。

毕业生应具备以下几方面的知识和能力：

1. 系统掌握音乐表演的理论知识和扎实的演奏技能，了解学科发展的前沿动态。
2. 熟悉各种类型的钢琴曲目，能演奏不同风格及体裁的钢琴作品，掌握音乐作品的分析方法。
3. 了解我国的文艺方针、政策和法规，了解国际文化的发展动态，具有较强的音乐文化沟通能力及解决专业问题的能力。
4. 具有从事音乐表演、音乐教学工作的能力，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究能力。
5. 具有扎实的外国语言基础，能较好运用外语从事国际音乐表演与文化交流的能力。

二、基本学制与修业年限

基本学制：4 年，修业年限：3—6 年。

三、主干学科

艺术学。

四、核心课程

钢琴演奏、基础乐理、视唱练耳、钢琴即兴演奏、和声学、曲式学、中国音乐史、西方音乐史、合唱、声乐伴奏实训等。

五、授予学位

学生考核合格，根据《中华人民共和国学位条例》授予艺术学士学位。

六、学分与学时

本专业毕业最低总学分 155 学分，总学时 2400 学时；其中必修课程 102 分，占 65.81%；选修课程 53 学分，占 34.19%；实践教学 44 学分，占 28.39%。

课程类别		学时	学分	占总学分比例
通识课程	必修课	880	52	38.71%
	选修课	128	8	
大类课程	必修课	320	20	12.90%
专业课程	专业必修课	352	22	48.39%
	专业选修课	720	45	
	专业实习与劳动		2	
	毕业音乐会和论文 (设计)		6	
必修课		1552	102	65.81%
选修课		848	53	34.19%
实践教学		556	44	28.39%
毕业最低总学时		2400		
毕业最低总学分		155		

七、社会实践与创业创新发展

1. 学生参加社会实践，由马克思主义学院和团委组织落实，马克思主义学院认定学分；
2. 学生参加军事训练由学校统一安排；
3. 大学生职业发展与就业指导课由就业指导中心负责组织教学；
4. 学生根据学院具体安排进行专业实习、撰写毕业论文；
5. 学生通过调研、学术讲座、研讨会等形式开展科研活动，成绩优异者，给予创新能力学分。

八、课程设置

音乐表演（钢琴）专业课程设置一览表

(通识课程)

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	总学时分配				开课学期		建议修读学期	先修课程
							理论教学	课内实践	实验教学	集中性实践教学环节	秋季	春季		
必修课	思想政治理论课程	GW30010	马克思主义基本原理	3	3	48	48				√	√	1-2	
		GW30020	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	5	80	64	16			√	√	3-4	
		GW30030	中国近现代史纲要	3	3	48	48				√	√	1-4	
		GW30040	思想道德修养与法律基础	3	3	48	48				√	√	1-2	
		GW30050	形势与政策	1		16	16				√		5	
		GW30061	社会实践（网络教学）	0.5						√		√	2	
		GW30062	社会实践（课外教学）	0.5						√	√		5	
	大学外语		大学英语	24	24	384	384							
	国防教育与体育	GW42001	体育（1）	1	2	32	2	30			√		1	无
		GW42002	体育（2）	1	2	32	2	30				√	2	无
		GW42003	体育（3）	1	2	32	2	30			√		3	无
		GW42004	体育（4）	1	2	32	2	30				√	4	无
		GW41010	军训与军事理论	2	2	32	16	16			√		1	无
	计算机	GW80010	计算机基础	3	3	48	4		44		√	√	1-2	无
	大学生素质	GW70010	创新创业基础	1	1	16	16				√		2	无
		GW70020	大学生安全教育	0.5	1	8	8				√		1	无
		GW70030	大学生心理与训练	1	1	16	16				√		1	无

	质	GW70040	大学生职业生涯发 展与就业指导	0.5	1	8	8					√	2	无
合计				52	55	880	684	152	44					
选修课		人文科学	8	128	学生应在 1-8 学期内完成学分修读									
		社会科学												
		自然科学												
		通识特色												

注： 1. 《形势与政策》由马克思主义学院统一安排。

2. 《社会实践（网络教学）》和《社会实践（课外教学）》由马克思主义学院和团委组织落实。

3. 《大学英语》上表不具体列出课程，只列出课程学分、总学时、周学时和学时分配信息，具体课程请看后续课程一览表。

4. 大学生素质课程共 3 学分，其中大学生心理与健康（1 学分）由心理咨询中心组织教学，大学生安全与教育（0.5 学分）由保卫处组织教学，就业指导课（0.5 学分）由就业指导中心组织教学，创新创业教育（1 学分）由创新创业教育学院组织教学。

5. 学生需按人才培养方案规定学期修读相应的体育课程，其中体育（1）、（3）参与选课，可选择不同的体育项目；体育（2）、（4）不参与选课，分别继承体育（1）、（3）的选课结果。

音乐表演（钢琴）专业课程设置一览表

大学外语教育模块课 一般要求 C 班)

课程 编码	课程名称	学 分	周 学 时	总 学 时	总学时分配				开课 学期		建 议 修 读 学 期	先修课程
					理论 教学	课内 实践	实验 教学	集中 性实 践教 学环 节	秋 季	春 季		
GW50001	综合英语（1）	4	4	64	64				√		1	先修
GW50251	英语视听说（1）	2	2	32	32				√		1	先修
GW50002	综合英语（2）	4	4	64	64					√	2	综合英语（1）
GW50252	英语视听说（2）	2	2	32	32					√	2	英语视听说（1）
GW50003	综合英语（3）	4	4	64	64				√		3	综合英语（2）
GW50253	英语视听说（3）	2	2	32	32				√		3	英语视听说（2）
GW50004	综合英语（4）	4	4	64	64					√	4	综合英语（3）
GW50254	英语视听说（4）	2	2	32	32					√	4	英语视听说（3）
合 计		24	24	384	384							

注：大学英语课程由英语教育学院组织教学。

音乐表演（钢琴）专业课程设置一览表

（必修课程）

课程类别	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	总学时分配				开课学期		建议修读学期	先修课程
						理论教学	课内实践	实验教学	集中性实践教学环节	秋季	春季		
大类课程	YS20010	基础乐理	2	2	32	32				√		1	
	YS20031	中国音乐史（1）	2	2	32	32				√		1	
	YS20032	中国音乐史（2）	2	2	32	32					√	2	
	YS20041	西方音乐史(1)	2	2	32	32				√		3	
	YS20042	西方音乐史（2）	2	2	32	32					√	4	
	YS20021	视唱练耳（1）	2	2	32	8	24			√		1	
	YS20022	视唱练耳（2）	2	2	32	8	24				√	2	视唱练耳（1）
	YS20051	和声学（1）	2	2	32	24	8			√		2	基础乐理
	YS38161	音乐分析（1）	2	2	32	8	24			√		4	和声学（1）
	YS37361	钢琴艺术指导（1）	2	2	32		32			√		3	
合计			20	20	320	208	112						
专业课程	YS36661	钢琴演奏（1）	1.5	1.5	24		24			√		1	
	YS36662	钢琴演奏（2）	1.5	1.5	24		24				√	2	钢琴演奏（1）
	YS36663	钢琴演奏（3）	1.5	1.5	24		24			√		3	钢琴演奏（2）
	YS36664	钢琴演奏（4）	1.5	1.5	24		24				√	4	钢琴演奏（3）
	YS36665	钢琴演奏（5）	1.5	1.5	24		24			√		5	钢琴演奏（4）
	YS36666	钢琴演奏（6）	1.5	1.5	24		24				√	6	钢琴演奏（5）
	YS36667	钢琴演奏（7）	1.5	1.5	24		24			√		7	钢琴演奏（6）
	YS36668	钢琴演奏（8）	1.5	1.5	24		24				√	8	钢琴演奏（7）
	YS30231	钢琴文献（1）（英）	2	2	32	32				√		5	

音乐表演（钢琴）专业课程设置一览表

（选修课程）

课程模块	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	建议修读学期	先修课程
	YS37340	音乐鉴赏与批评*	2	2	32	3	
	YS30030	艺术概论*	2	2	32	4	
	YS30150	音乐美学*	2	2	32	5	
	YS30232	钢琴文献（2）（英）	2	2	32	6	钢琴文献（1）（英）
	YS35702	钢琴重奏（2）（英）	2	2	32	6	钢琴重奏（1）（英）
	YS32032	钢琴教学法（2）	2	2	32	4	钢琴教学法（1）
	YS32040	钢琴即兴演奏	2	2	32	6	钢琴演奏（4）
	YS25141	声乐基础（1）*	2	2	32	1	
	YS25312	声乐基础（2）*	2	2	32	2	
	YS38162	音乐分析（2）*	2	2	32	5	音乐分析（1）
	YS30050	复调	2	2	32	6	
	YS30021	合唱（1）*	2	2	32	3	
	YS30022	合唱（2）*	2	2	32	4	合唱（1）
	YS30090	合唱与指挥	2	2	32	5	合唱（1）
	YS30110	音乐教学法*	2	2	32	5	
	YS37230	音乐教育心理学*	2	2	32	6	
	YS37330	数字音乐媒体*	2	2	32	6	
	YS35860	论文写作*	2	2	32	6	
	YS35770	中国传统音乐概论	2	2	32	5	
	YS37180	中国艺术歌曲伴奏*	2	2	32	5	
	YS37170	德法艺术歌曲伴奏*	2	2	32	6	
	YS37130	音乐表演创造力研究*	2	2	32	6	
	YS37260	双排键电子琴演奏与编配	2	2	32	5	

课程模块	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	建议修读学期	先修课程
	YS37250	经典与流行钢琴作品演奏与鉴赏	2	2	32	7	
	YS36740	钢琴教材分级化教学实践	2	2	32	6	
	YS37290	钢琴的教学技能研究*	2	2	32	7	
	YS37380	中西方音乐名作赏析	2	2	32	7	
	YS25380	国际国内音乐动态(英)	2	2	32	5	
	YS37200	歌曲创作与录音技术	2	2	32	7	
	YS37190	音乐表演美学*	2	2	32	5	音乐美学
	YS33220	西方现代音乐*	2	2	32	5	
	YS36990	影像拍摄	2	2	32	6	
	YS33270	中外美术作品鉴赏	2	2	32	5	
	YS37350	音乐教育与传播	2	2	32	7	
	YS35971	古典芭蕾基本功训练(1)▲	2	2	32	6	
	YS25520	演艺运作与项目管理▲	2	2	32	4	
	YS36970	舞台表演训练*	2	2	32	2	
	YS20023	视唱练耳(3)*	2	2	32	3	视唱练耳(2)
	YS20024	视唱练耳(4)*	2	2	32	4	视唱练耳(3)
	YS20052	和声学(2)*	2	2	32	3	
	YS37362	钢琴艺术指导(2)*	1	1	16	4	钢琴艺术指导(1)
	YS37000	双排键电子琴演奏*	2	2	32	6	钢琴演奏(4)
	YS37371	钢琴演奏实践(1)*	1	1	16	5	
	YS37372	钢琴演奏实践(2)*	1	1	16	6	钢琴演奏实践(1)

- 注：1. 带#课程为开放供其他专业选修的课程
2. 学生须修读用▲标记的跨专业选修课2学分。
3. 学生须修读专业选修课45学分(包括跨专业选修课2学分)。
4. 带*号的课程为建议选修课程

音乐表演（音乐国际传播）专业人才培养方案

一、培养目标与教学要求

本专业旨在培养从事音乐国际传播相关行业的全日制本科生，以适应我国音乐文化产业的日益繁荣，音乐国际文化传播的广度与深度日益发展的社会需求。专业立足于培养具有扎实的音乐专业技能，熟练使用一门以上外语，具备良好的音乐文化素养与弘扬中国音乐文化的使命感，具有国际视野并掌握一定的国际音乐文化传播知识，能够在企事业单位、各级各类院校、文艺团体等机构，从事与中外音乐文化艺术交流相关的表演、传播及项目执行等工作的复合型音乐艺术人才。

毕业生应具有以下几个方面的知识和能力：

- 1、扎实的基本专业技能。具备较好的音乐表演技能及与之相应的音乐理论知识，广泛了解国内外当代音乐艺术思潮，以及与社会音乐文化生活相关的活动。
- 2、良好的外语沟通技能。熟练掌握一门以上外语，具备能够独立进行对外中国音乐文化传播。
- 3、较好的音乐传播交流能力。具有丰富的音乐传播知识，了解国际音乐文化的发展动态，具备跨文化交际与管理技巧，掌握音乐艺术传播项目的策划与执行能力。

二、基本学制与修业年限

基本学制：4 年，修业年限：3-6 年。

三、主干学科

艺术学

四、核心课程

器乐演奏、声乐演唱、中西方音乐史、音乐数字媒体、音乐文化交流与传播、音乐专业英语（双语）、国际与国内音乐动态（双语）、视唱练耳、和声、音乐分析、音乐鉴赏与评论、论文写作、毕业音乐会与论文等

五、授予学位

学生考核合格，根据《中华人民共和国学位条例》授予艺术学学士学位。

六、学分与学时

本专业毕业最低总学分 155 学分，总学时 2400 学时；其中必修课程 100 学分，占 64.52%；选修课程 55 学分，占 35.48%。实践教学 47 学分，占总学分的 30.32%。

课程类别		学时	学分	占总学分比例
通识课程	必修课	880	52	38.71%
	选修课	128	8	
大类课程	必修课	352	22	14.19%
专业课程	专业必修课	288	18	47.1%
	专业选修课	720	45	
	跨专业选修课	32	2	
	专业实习与劳动		2	
	毕业音乐会和毕业论文（设计）		6	
必修课		1520	100	64.52%
选修课		880	55	35.48%
实践教学		606	47	30.32%
毕业最低总学时		2400		
毕业最低总学分		155		

七、社会实践与创业创新发展

- 1、学生参加社会实践，由马克思主义学院和团委组织落实，马克思主义学院认定学分；
- 2、学生参加军事训练由学校统一安排；
- 3、大学生职业发展与就业指导课由就业指导中心负责组织教学；
- 4、学生根据学院具体安排进行专业实习、撰写毕业论文；
- 5、学生通过调研、学术讲座、研讨会等形式开展科研活动，成绩优异者，给予创新能力学分。

八、课程设置

音乐表演（音乐国际传播）专业课程设置一览表

(通识课程)

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	总学时分配				开课学期		建议修读学期	先修课程
							理论教学	课内实践	实验教学	集中性实践教学环节	秋季	春季		
必修课	思想政治理论课程	GW30010	马克思主义基本原理	3	3	48	48				√	√	1-2	
		GW30020	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	5	80	64	16			√	√	3-4	
		GW30030	中国近现代史纲要	3	3	48	48				√	√	1-4	
		GW30040	思想道德修养与法律基础	3	3	48	48				√	√	1-2	
		GW30050	形势与政策	1		16	16				√		5	
		GW30061	社会实践（网络教学）	0.5						√		√	2	
		GW30062	社会实践（课外教学）	0.5						√	√		5	
	大学外语		大学英语	24	24	384	384							
	国防教育与体育	GW42001	体育（1）	1	2	32	2	30			√		1	无
		GW42002	体育（2）	1	2	32	2	30				√	2	无
		GW42003	体育（3）	1	2	32	2	30			√		3	无
		GW42004	体育（4）	1	2	32	2	30				√	4	无
		GW41010	军训与军事理论	2	2	32	16	16			√		1	无
	计算机	GW80010	计算机基础	3	3	48	4		44		√	√	1-2	无
	大学生素质	GW70010	创新创业基础	1	1	16	16				√		2	无
		GW70020	大学生安全教育	0.5	1	8	8				√		1	无
		GW70030	大学生心理与训练	1	1	16	16				√		1	无
		GW70040	大学生职业生涯发展与就业指导	0.5	1	8	8					√	2	无
	合计				52	55	880	684	152	44				

选修课		人文科学	8	128	学生应在 1-8 学期内完成学分修读
		社会科学			
		自然科学			
		通识特色			

注： 1. 《形势与政策》由马克思主义学院统一安排。

2. 《社会实践（网络教学）》和《社会实践（课外教学）》由马克思主义学院和团委组织落实。

3. 《大学英语》上表不具体列出课程，只列出课程学分、总学时、周学时和学时分配信息，具体课程请看后续课程一览表。

4. 大学生素质课程共 3 学分，其中大学生心理与健康（1 学分）由心理咨询中心组织教学，大学生安全与教育（0.5 学分）由保卫处组织教学，就业指导课（0.5 学分）由就业指导中心组织教学，创新创业教育（1 学分）由创新创业教育学院组织教学。

5. 学生需按人才培养方案规定学期修读相应的体育课程，其中体育（1）、（3）参与选课，可选择不同的体育项目；体育（2）、（4）不参与选课，分别继承体育（1）、（3）的选课结果。

音乐表演（音乐国际传播）专业课程设置一览表

（大学外语教育模块课 一般要求 C 班）

课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	总学时分配				开课学期		建议修读学期	先修课程
					理论教学	课内实践	实验教学	集中性实践教学环节	秋季	春季		
GW50001	综合英语（1）	4	4	64	64				√		1	先修
GW50251	英语视听说（1）	2	2	32	32				√		1	先修
GW50002	综合英语（2）	4	4	64	64					√	2	综合英语（1）
GW50252	英语视听说（2）	2	2	32	32					√	2	英语视听说（1）
GW50003	综合英语（3）	4	4	64	64				√		3	综合英语（2）
GW50253	英语视听说（3）	2	2	32	32				√		3	英语视听说（2）
GW50004	综合英语（4）	4	4	64	64					√	4	综合英语（3）
GW50254	英语视听说（4）	2	2	32	32					√	4	英语视听说（3）
合 计		24	24	384	384							

注：大学英语课程由英语教育学院组织教学。

音乐表演（音乐国际传播）专业课程设置一览表

（必修课程）

课程类别	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	总学时分配				开课学期		建议修读学期	先修课程
						理论教学	课内实践	实验教学	集中性实践教学环节	秋季	春季		
大类课程	YS20010	基础乐理	2	2	32	30	2			√		1	
	YS20031	中国音乐史（1）	2	2	32	20	12			√		1	
	YS20032	中国音乐史（2）	2	2	32	20	12				√	2	中国音乐史（1）
	YS20041	西方音乐史（1）	2	2	32	20	12			√		3	
	YS20042	西方音乐史（2）	2	2	32	20	12				√	4	西方音乐史（2）
	YS20021	视唱练耳（1）	2	2	32	2	30			√		1	
	YS20022	视唱练耳（2）	2	2	32	2	30				√	2	视唱练耳（1）
	YS20051	和声学（1）	2	2	32	16	16			√		2-3	
	YS38161	音乐分析（1）	2	2	32	16	16				√	4	和声（2）
	YS38170	音乐专业英语	2	2	32	16	16			√		5	综合英语
	YS36200	音乐鉴赏与评论	2	2	32	32	0				√	5	
合计			22	22	352	192	158						
专业课程	YS38181	器乐专业技能（1）	1	1	16	1	15			√		1	
	YS37551	器乐重奏（1）	1	1	16	1	15			√		1	
	YS38182	器乐专业技能（2）	1	1	16	1	15				√	2	器乐专业技能（1）
	YS37552	器乐重奏（2）	1	1	16	1	15				√	2	器乐重奏（1）
	YS38183	器乐专业技能（3）	1	1	16	1	15			√		3	器乐专业技能（2）
	YS37553	器乐重奏（3）	1	1	16	1	15			√		3	器乐重奏（2）
	YS38184	器乐专业技能（4）	1	1	16	1	15				√	4	器乐专业技能（3）
	YS37554	器乐重奏（4）	1	1	16	1	15				√	4	器乐重奏（3）
	YS38185	器乐专业技能（5）	1	1	16	1	15			√		5	器乐专业技能（4）
	YS37555	器乐重奏（5）	1	1	16	1	15			√		5	器乐重奏（4）
	YS38186	器乐专业技能（6）	1	1	16	1	15				√	6	器乐专业技能（5）
	YS37556	器乐重奏（6）	1	1	16	1	15				√	6	器乐重奏（5）
	YS38187	器乐专业技能（7）	1	1	16	1	15				√	7	器乐专业技能（6）
	YS37557	器乐重奏（7）	1	1	16	1	15				√	7	器乐重奏（6）
	YS38188	器乐专业技能（8）	1	1	16	1	15				√	8	器乐专业技能（7）
	YS37558	器乐重奏（8）	1	1	16	1	15				√	8	器乐重奏（7）
	YS37480	音乐文化交流与传播	2	2	32	20	12				√	6	
合计			18	18	288	36	252						

实践 课 程	YS40170	专业实习与劳动	2						4周			8	
	YS40160	毕业音乐会和论文 (设计)	6						8 周			8	
			8										

注：1.所有同一课程名称分有（1）、（2）、（3）...等级的课程，（先修课程）要求按顺序修读，并建议连续修读。（下同）

2. 《器乐专业技能》课程根据学生专业情况，以“一对二”形式开课。

3. 《毕业音乐会和论文（设计）》，其中的毕业音乐会可获2学分。

音乐表演（音乐国际传播）专业课程设置一览表

（选修课程）

课程模块	课程编码	课程名称	学分	周学时	总学时	开课学期		建议修读学期	先修课程
						秋季	春季		
	YS20052	和声学（2）*	2	2	32	√		2-3	和声学（1）
	YS20023	视唱练耳（3）*	2	2	32	√		3	视唱练耳（1）
	YS20024	视唱练耳（4）*	2	2	32		√	4	视唱练耳（2）
	YS38162	音乐分析（2）*	2	2	32		√	5	音乐分析（1）
	YS37530	音乐数字媒体	3	3	48		√	5	
	YS35770	中国传统音乐概论*	2	2	32	√		5	
	YS37600	音乐论文写作 *	2	2	32	√		6	
	YS35321	外国语语音（意-1）	2	2	32	√		1	
	YS31040	外国语语音（德）	2	2	32	√		3	
	YS37490	国际国内音乐动态（双语）	2	2	32			5	
	YS37470	国际音乐教学法	2	2	32	√		4	
	YS38200	中西钢琴艺术文化与交流	2	2	32	√		5-7	
	YS36360	即兴伴奏	2	2	32	√		3	
	YS30080	歌曲写作	2	2	32	√		6	
	YS37590	专题民歌视唱	2	2	32	√		5	
	YS23100	艺术概论	2	2	32		√	2-4	
	YS30150	音乐美学	2	2	32	√		3-5	
	YS37560	世界民族音乐概论	2	2	32	√		5	
	YS38210	20 世纪西方音乐	2	2	32		√	5	
	YS36910	流行音乐文化	2	2	32		√	2	
	YS37580	语音和语言表达	2	2	32		√	5	
	YS37540	文化产业传播项目实践	2	2	32	√		5	
	YS25400	跨文化交流	2	2	32		√	4-6	

YS37620	非物质文化遗产(岭南音乐田野调查)	2	2	32	√		5-6	
YS33040	演出场馆与舞台管理	2	2	32	√		5-7	
YS36340	录音技术	2	2	32		√	6	
YS37610	专题音乐经典赏析	2	2	32		√	1	
YS37400	世界经典音乐剧	2	2	32		√	4-6	
YS36940	舞蹈艺术鉴赏▲	2	2	32		√	2	
YS25200	中外美术作品鉴赏▲	2	2	32	√		3-5	

注：学生须从以上选修课程中修满 47 学分（包括跨专业选修课 2 学分）。含*号的课程为建议选修课程。含▲号为跨专业选修课程。